



Grand Collège des Rites Écossais

SUPRÊME CONSEIL DU 33 DEGRÉ EN FRANCE
1764 - 1804
GODF

Carta Mensual 187 - enero 2023

Queridos hermanos y hermanas:

En un ensayo clarividente y estimulante, *Le siècle des égarés* (1) la filósofa Julia de Funès hace esta observación:

"La identidad se ha convertido en el valor cardinal de nuestra modernidad. A nivel colectivo, el comunitarismo se está intensificando y las reivindicaciones de identidad se están tensando. A nivel individual, el desarrollo personal expande su mercado y la narcisización del "yo" se extiende por las redes. "

La autora continúa:

"Nunca hemos estado tan lejos de la época de la Ilustración ya que la identitosfera se extiende hasta el punto de hacer de la más mínima diferencia mini-imperialismos, y las particularidades del "orgullo". Nunca hemos estado tan lejos de la época de la Ilustración, ya que un duelo entre "universalistas" e "identitaristas", entre aquellos que subsumen la identidad bajo lo universal y aquellos que relegan lo universal detrás de las particularidades de la identidad, parece desarrollarse en beneficio de estos últimos. "

Si, en su libro, Julia de Funès toma prestado sólo del mundo profano para apoyar su tesis, tenemos derecho a preguntarnos, en lo que a nosotros respecta, si la masonería no se ve también afectada por ciertas formas de "identitarismo". ¿No es la balcanización de la masonería, que podría apreciarse como una diversidad enriquecedora, con frecuencia hacer "las más mínimas diferencias de mini-imperialismos, y las particularidades de "orgullo" a pesar de la afirmación de una vocación a la universalidad?

Más allá de estas disputas fraticidas, que persistirán mientras algunos afirmen poseer "el verdadero clavo de la verdadera cruz", es la identidad como tal la que merece ser cuestionada.

Cualquier postura de identidad, individual o colectiva, que resulte en la expresión de una singularidad, una particularidad, no es ilegítima. La postura de identidad, individual o colectiva, se vuelve reprobable, lo que es un pretexto para el conflicto, para el rechazo del otro.

Esto es, básicamente, lo que implica el ritual del 4º grado, aunque no evoca expresamente la cuestión de la identidad. Esto es lo que implica cuando le dice al Maestro Secreto cuánta importancia debe dar a la posibilidad de decidir sus propios pensamientos y acciones. Esto es también lo que implica cuando le aconseja que se interese por los hombres que deben ser escuchados "con atención y deferencia ... con la firme determinación de entenderlos". En cierto modo, sugiere al Maestro Secreto que se ponga en posición de salir de sí mismo sin renunciar a uno mismo. No renunciar a sí mismo, para preservar, o incluso enriquecer, una identidad personal; ponerse en condiciones de avanzar hacia un humanismo más allá de la diversidad de sensibilidades, ya que, como se afirma en un ritual de iniciación al grado de aprendiz, "todas las ideas filosóficas, políticas, sociales o de otro tipo son iguales a nuestros ojos siempre que, por supuesto, se respete la dignidad del hombre (2)".

Mediante esta consideración concomitante de autoafirmación y apertura a la alteridad, se pueden combatir los dogmatismos identitarios.

¡Que este camino propuesto en la Logia de la Perfección y digno de extenderse fuera del Templo no haga que la Iluminación se extinga!

Estad seguros, queridos hermanos y hermanas, de mi amistad más fraterna.amistad.



M.·I.·H.· Georges LASSOUS, 33º.
Muy Poderoso Soberano Gran Comendador

¹ FUNES (Julia de), *Le siècle des égarés*, Éditions de l'Observatoire / Humensis, Paris, 2022

² *Cahier des rituels des trois grades au Rite Français*, GODF, 2018, p. 46.